

# Curriculum Vitae

## Ruth Solveig Steinsland Musiker (PhD)

---

Adresse Ekebergveien 19 q, 0196 Oslo  
Telefon +47 92 29 29 68  
E-post [rssteinsland@gmail.com](mailto:rssteinsland@gmail.com)

### Kort biografi

---

Ruth Solveig Steinsland (født 1969) er utdannet fra Bergen Musikkonservatorium, Royal Academy of Music-London og Sweelinck Conservatorium-Amsterdam og har gjennom utdannelsen spesialisert seg som utøver i tidligmusikk og samtidsmusikk på instrumentene blokkfløyter og historiske oboer. Studietiden ble finansiert bl.a. gjennom legater og stipender fra Ole Bulls og Flagstads fond, et helårs-stipend fra the British Council og tre helårs-stipender for studier i Nederland fra Norges Forskningsråd.

I perioden 2002-2008 konsentrerte Steinsland sitt profesjonelle arbeid rundt doktorgradsprosjektet "De glemte konsertene. Tre obokonsserter av Förster fra svenske 1700-talls kilder." Hun disputerte 17. desember 2008. Arbeidet består av avhandling og innspilling.

Som barokk-musiker har hun spilt i ensembler som Stockholm Barock, Svenska Barockorkesteren, Oslo Barockorkester, Bergen Barokk, The Academy of Begijnhof og Norsk Kammerorkester. I forbindelse med samtidsmusikk har hun arbeidet i Norsk Kringkastingsorkester, Norsk Blåsesensemble og Oslo Sinfonietta. Steinsland har undervist i blokkfløytespill ved det Kongelige danske Musikkonservatorium, Grieg-akademiet i Bergen og ved Norges Musikkhøgskole, og i barokkobspill ved Baratt-Due musikkinstitut.

### Utdannelse

---

2002- 2008	Philosophiae Doctor (PhD) <a href="http://idtjeneste.nb.no/URN:NBN:no-bibsys_brage_14222">http://idtjeneste.nb.no/URN:NBN:no-bibsys_brage_14222</a>	Norges Musikkhøgskole
1994- 1997	Barokk-obostudier med Alfredo Bernardini	Sweelinck Conservatorium Amsterdam
1992 - 1994	Blokkfløytestudier med Walther van Hauwe. Privatstudier i barokk-obospill	Sweelinck Conservatorium Amsterdam
1990- 1992	Blokkfløytestudier med Peter Holtslag og barokk-obostudier med Sophia McKenna. Grad: Diploma of Advanced Studies	Royal Academy of Music, London
1988- 1992	Faglærer-utdannelse med blokkfløyte hovedinstrument, orgel biinstrument og klasseromspedagogikk. Grad: Cand.Mag.	Bergen Musikkonservatorium

---

## Utøvende virksomhet, samtidsmusikk

---

	<b>Repertoar:</b>	<b>Oppdragsgiver/sted:</b>
august 2009	Eksperimentell scenisk produksjon. For obo, barokkobo, blokkfløyte, leketøyspiano, cembalo og kontrabass. Musikk av Risto Holopainen.	Happy Nordic Music Days, den Norske Opera
2003	”Mesen”. For blokkfløyte, sopran, danser og blåseorkester av Knut Waage.	Norsk Blåseensemble
2003	”Quasi una et Fantasia” av György Kurtag	Norsk Kringkastingsorkester på Ultima
2003	”Ole Aleksander-musikk” av Christian Eggen	Norsk Kringkastingsorkester ved Lindemannprisutdelingen
2002	Stykke for blokkfløyte, fløyte, plystring og kammerorkester av Risto Holopainen	Oslo Sinfonietta
2002	”Hørreste”. Stykke for kammerorkester av Trond Reinholdsen	Oslo Sinfonietta
1993	Resital med Norsk Kvartoni. Fra programmet: ”Black Intention” for solo blokkfløyte og tam tam av Maku Ishii	Purcell Room, London
1991	Framføring av ”Meditation” av Riohei Hirose	TV-showet ”Talentiaden” i NRK 1, TV

## Utøvende virksomhet, tidlig musikk

---

	<b>Solistoppdrag:</b>	<b>Oppdragsgiver/sted:</b>
2007	Förster: obokonsert i d-moll og Ess-dur	Mariakirken i Bergen (Holberg Barokk)
2003	Förster: obokonsert i e-moll	Mariafestdagene (Bergen Barokk)
2003	Anonymous: Obokonsert i c-moll (S-L Kraus 59)	Drøbak kirkes konsertserie (Holberg Barokk)
2003	Händel: obokonsert i c-moll (S-Uu IMHS 19:29)	Østre Fredrikstad kirke (Holberg Barokk)
2002	Vivaldi obokonsert i F-dur (RV 458) og a-minor (RV 462)	Konsert i Ullensaker kirke og Greverud kirke
2002	Vivaldi: <i>La Tempesta di Mare</i> (kammerkonsert)	Oslo Kammermusikk Festival (Holberg Barokk)
2001	J. S. Bach: Brandenburgerkonsert nr 4	Vestfoldfestspillene (Oslo Camerata)
1992	Sammartini: Konsert i F-majol for sopranblokkfløyte og orkester	Eksamenskonsert i Maria- kirken på Festspillene i Bergen
1991	Telemann: Suite i a-moll for altblokkfløyte og orkester. Vivaldi: Blokkfløytekonsert i a-moll	Utstein Klosters sommer- konsert. (The Academy of Begijnhof)

**Utdrag fra orkesterrepertoar:**

1995-2010 J.S.Bach: Juleoratoriet, Johannespassjonen, Matteuspassjonen, H-moll messen, Magnificat, diverse kantater, orkestersuiter og Brandenburgerkonsert nr 1. Vivaldi: Gloria. Händel: Messias, Samson, Jephta, Esther, Oppstandelsesoratoriet. Roman: Kronings-messen. Diverse verk av Rameau, De Lalande, Charpentier, Lully, Monteverdi og Broche. Haydn: Skapelsen. Mozart: diverse messer.

**Oppdragsgivere:**

Svenska Barockorkestern, Stockholm Barockorkester, Concerto Copenhagen, Drotningholm Barockensemble, Barokkanerne, Oslo Barokkorkester, Norsk Kammerorkester, Holberg Barokk, Bergen Barokk

**Operaproduksjoner:**

1997-2010 "Rosalinda" av Händel, "Alcione" av Marin Maraise, "Orfeo en Euridice" av Gluck, "Spøket med trumman" av Dittersdorf, "Dido og Aeneas" av Henry Purcell. (Innstudering med orkesteret)

**Oppdragsgivere:**

Oslo Barokkorkester, Musikhögskolan i Göteborg, Svenska Barockorkestern, Vadstena Operaakademi, Vissjass-koret i Haugesund

**Undervisning**

---

	<b>Emne:</b>	<b>Arbeidsgivere/sted:</b>
1999-2010	Undervisning i blokkfløyte hovedinstrument og fellestimer, Barokk-ensemble og kammermusikk. Veiledning i oppgaveskriving og undervisningsmetode. Hovedlærer i historisk orientert interpretasjon for tre årskull.	Norges Musikkhøgskole
2000 – dags dato	undervisning i blokkfløyte- og obospill	Oslo Musikk og Kulturskole
2010	Undervisning i barokk-obo	Barrat Due Musikk institutt
1998-2000	Dirigent for Rød og Hurrød skolekorps	Fredrikstad
1996	Blokkfløyte hovedinstrument, kammermusikk og barokkinterpretasjon (vikariat)	Grieg-akademiet, Bergen
1995-1996, 1997	Blokkfløyte hovedinstrument og fellestimer, barokk-improvisasjon	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

**Sensorarbeid**

---

	<b>Emne:</b>	<b>Oppdragsgivere:</b>
2008	Medlem i jury for vurdering av doktorgradsarbeid	Gøteborgs Universitet
2001, 2003 og 2010	Ekstern sensor for blokkfløytestudenter og studenter i barokkinterpretasjon	Griegakademiet i Bergen
2007	Intern sensor for obostudenter	Norges Musikkhøgskole
2003	Intern sensor, opptaksprøver til blokkfløyteklassen	Norges Musikkhøgskole
1996	Intern sensor for blokkfløytestudenter	Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

---